飞越中国制作记录

笔记本： WLF的笔记本

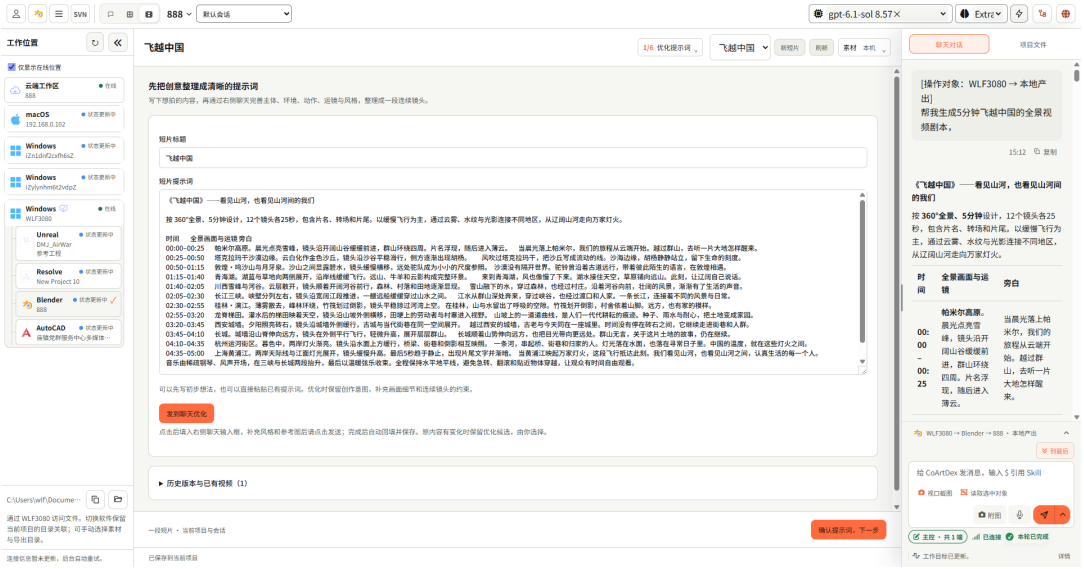
创建时间： 2026/11/3 15:05 **更新时间：** 2026/11/3 17:23

作者： 吴立凡

URL： https://artdream.net/codex/?workspace=1

飞越中国制作记录

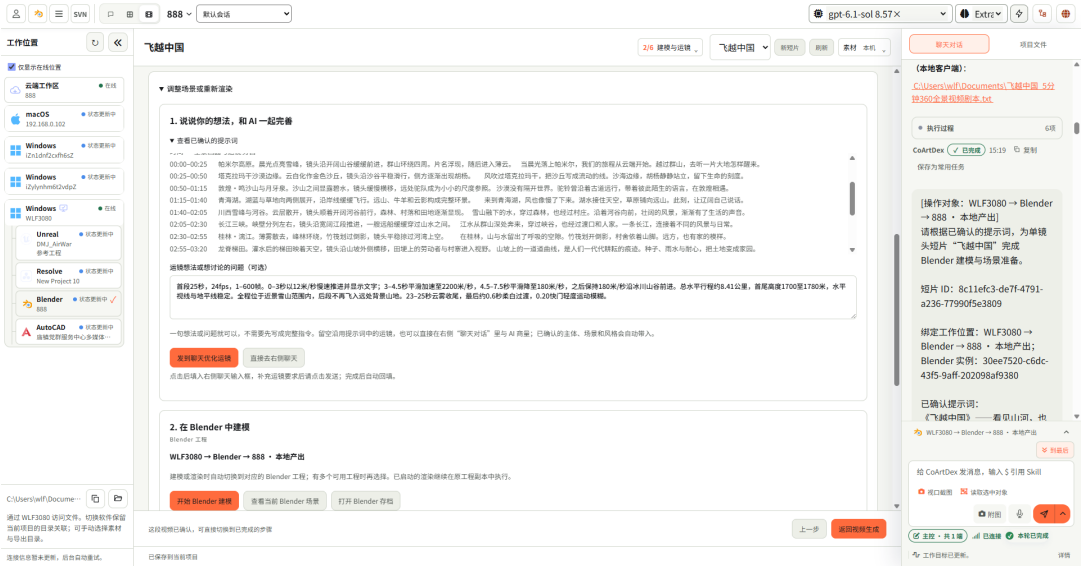
1、优化提示词



通过与AI对话，调整优化最终提示词文本
确认提示词，进入下一步

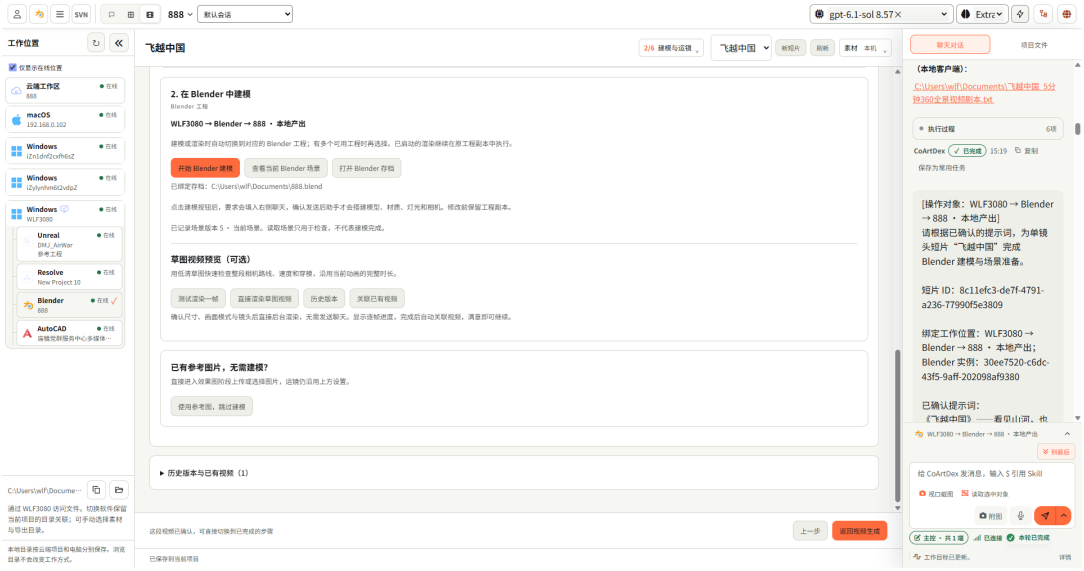
2、建模与运镜

2-1、优化建模和镜头提示词



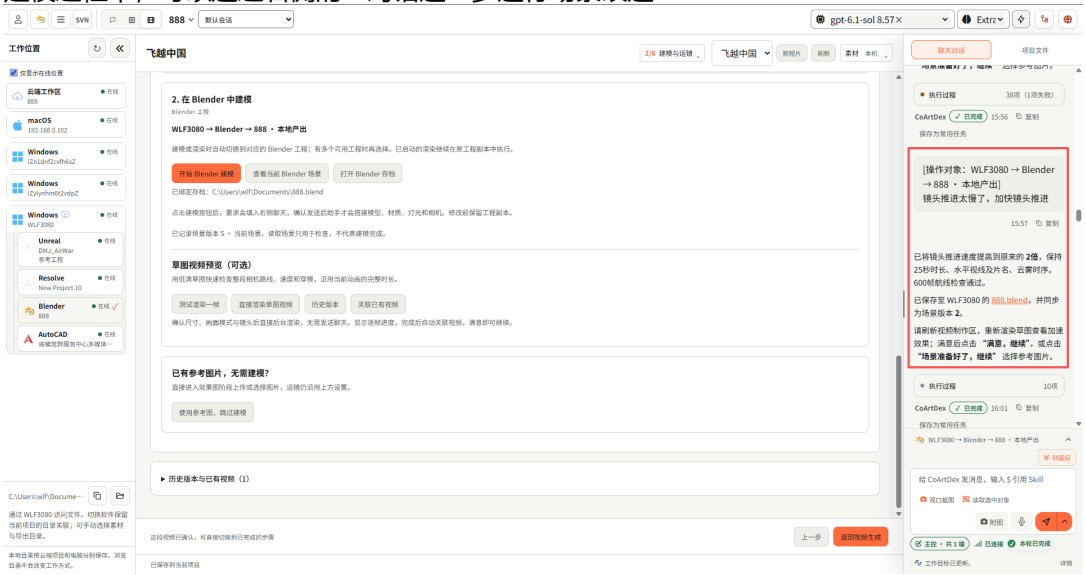
可以继续与AI对话，进一步优化建模细节和镜头提示词

2-2、Blender建模



点击 开始Blender建模，让Blender按照提示词进行建模，注意，工作位置需要选择Blender软件

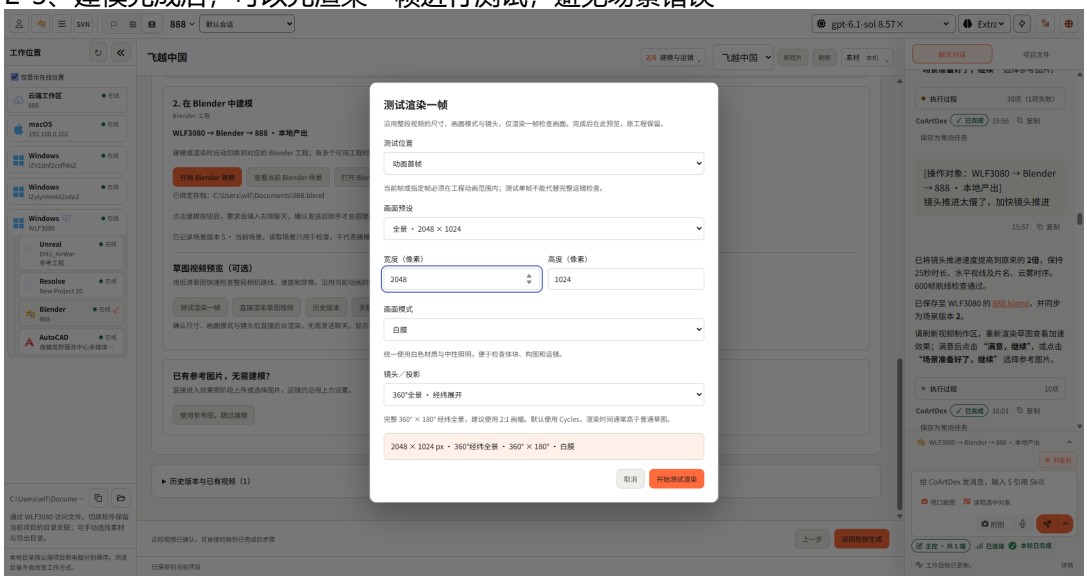
建模过程中，可以通过右侧的AI对话进一步进行场景改进



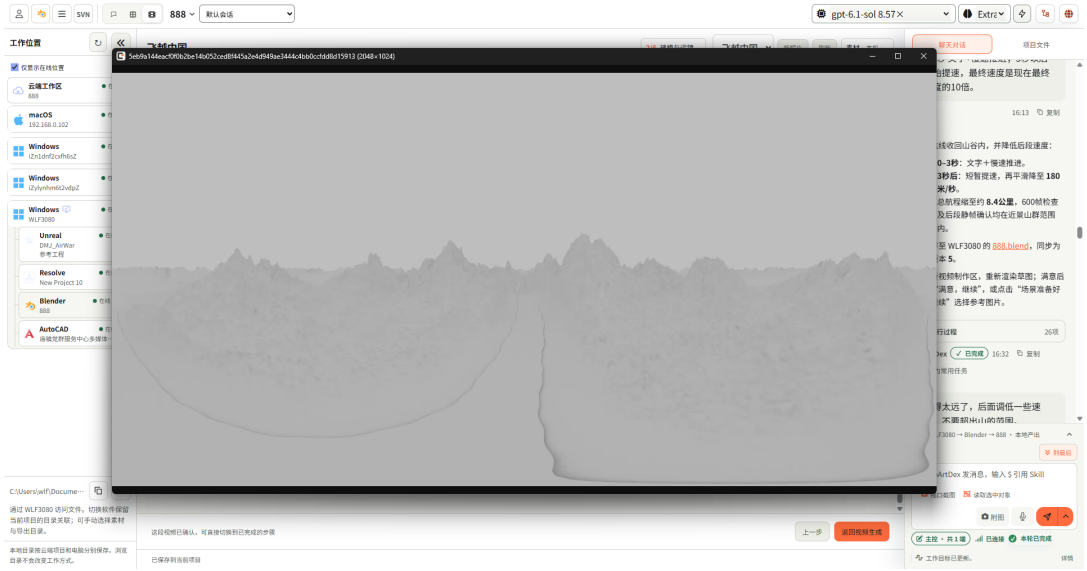
建模完成，可以在Blender中预览效果，也可以手动在Blender中进行进一步编辑



2-3、建模完成后，可以先渲染一帧进行测试，避免场景错误

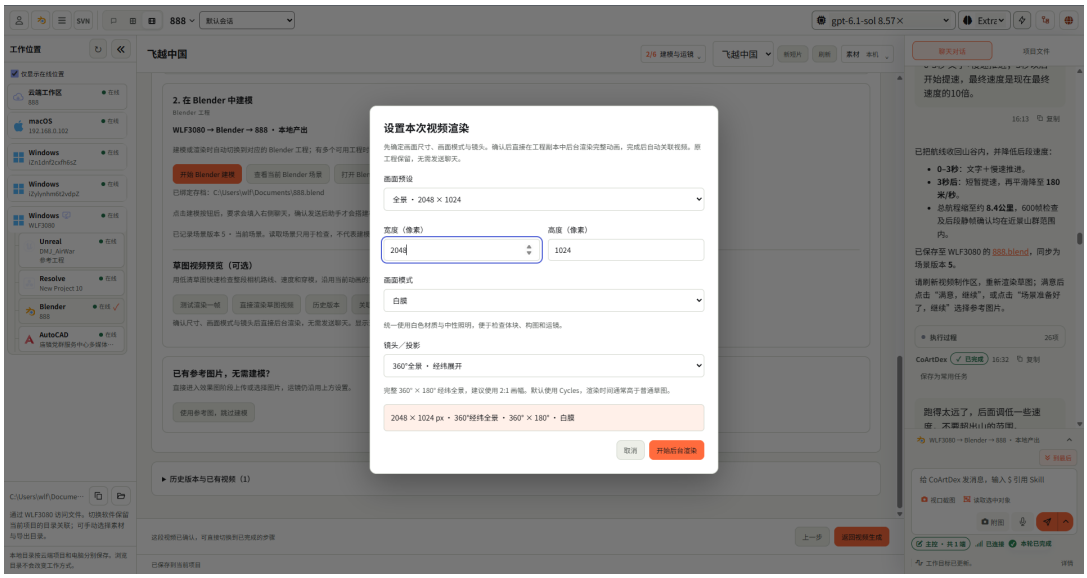


可以选择渲染镜头模式，查看渲染效果满足要求



如果渲染正确，可以点击 直接渲染草图视频，等待渲染渲染草图视频完成，这里一般选择白膜彩图，避免建模颜色影响最终AI渲染效果。

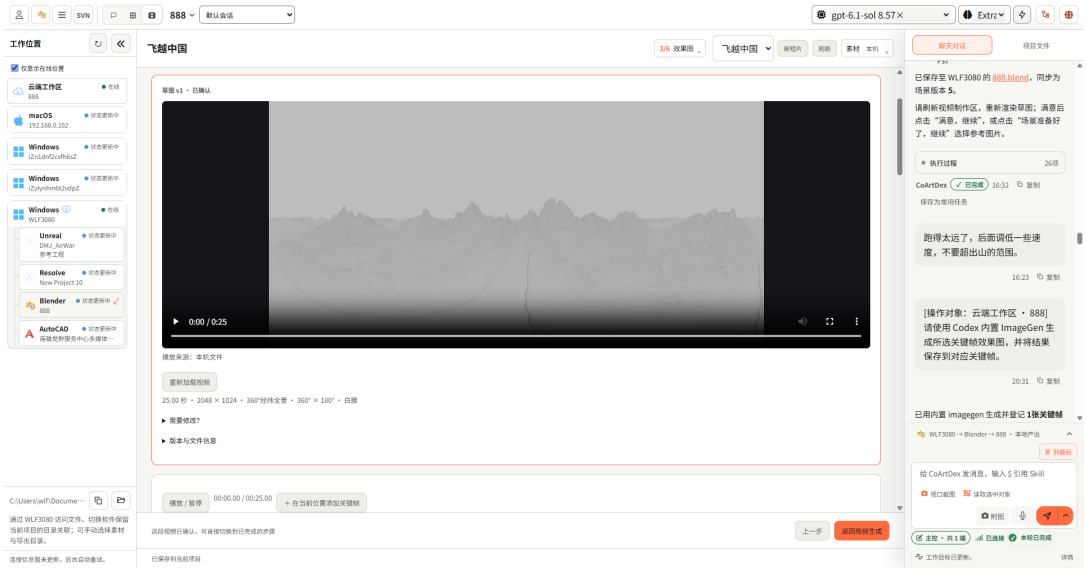




渲染完成，得到一个渲染后的草图视频，进入下一步效果图

3、效果图

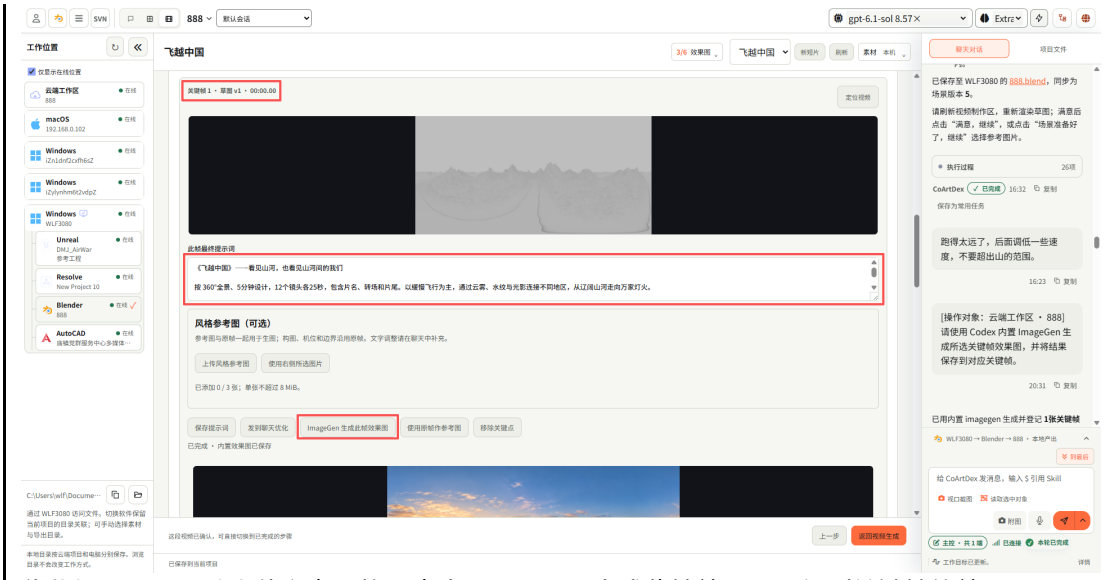
可以预览渲染输出的草图



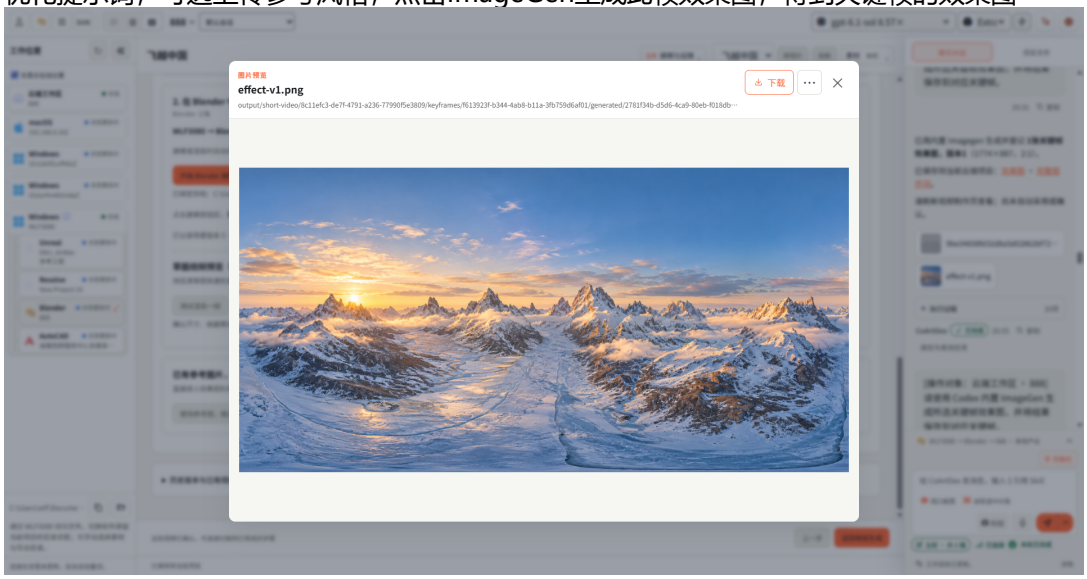
选择首尾帧关键帧，生成关键帧效果图（拖动滚动条位置，+在当前位置添加关键帧）



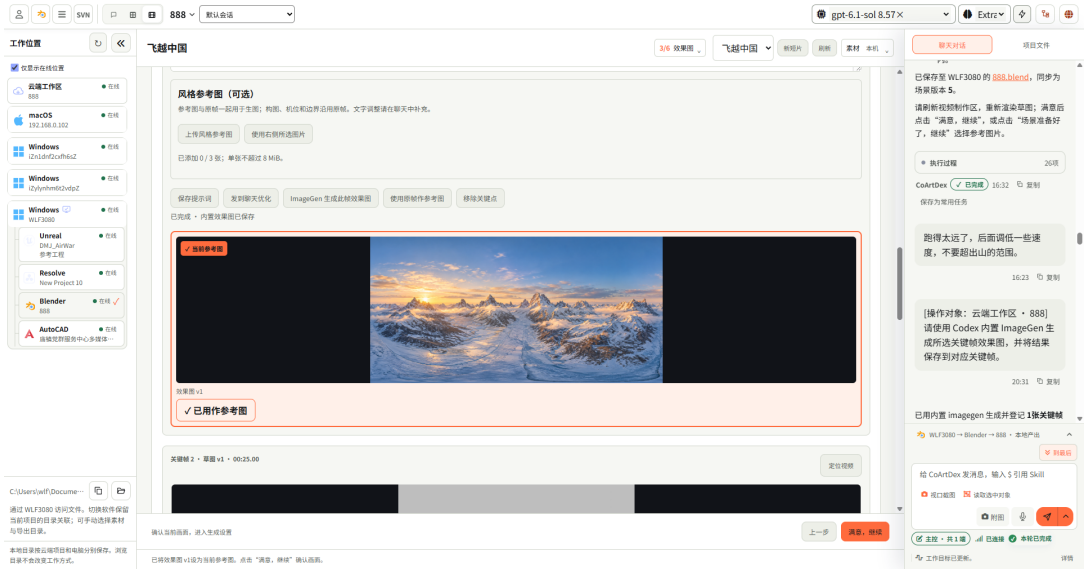
添加关键帧以后，下方列表会出现对应的关键帧



优化提示词，可选上传参考风格，点击ImageGen生成此帧效果图，得到关键帧的效果图

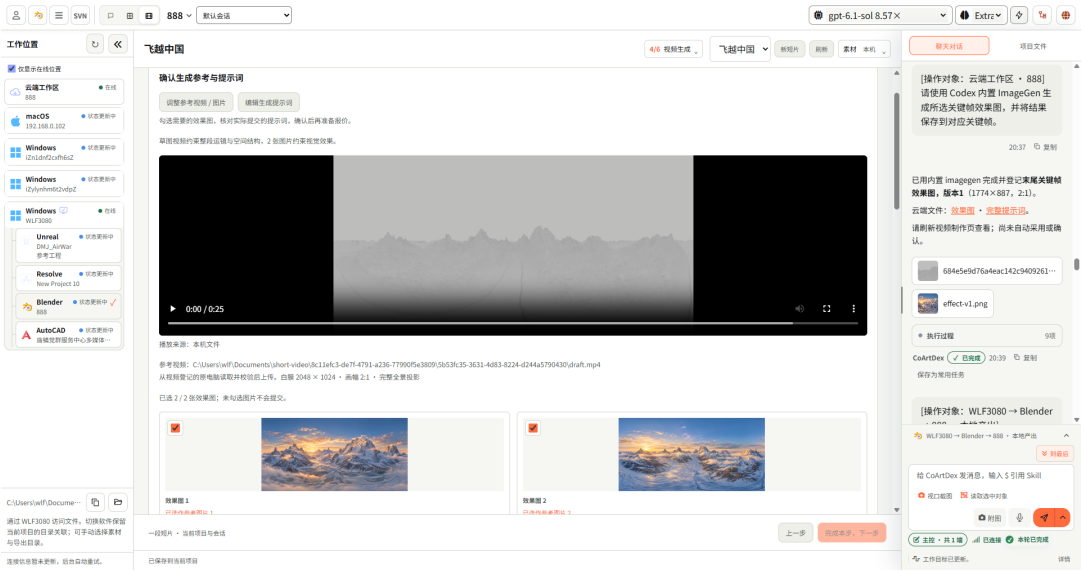


如果不满意，可以重新调整提示词，再次生成。
确认最终选择满意的效果图

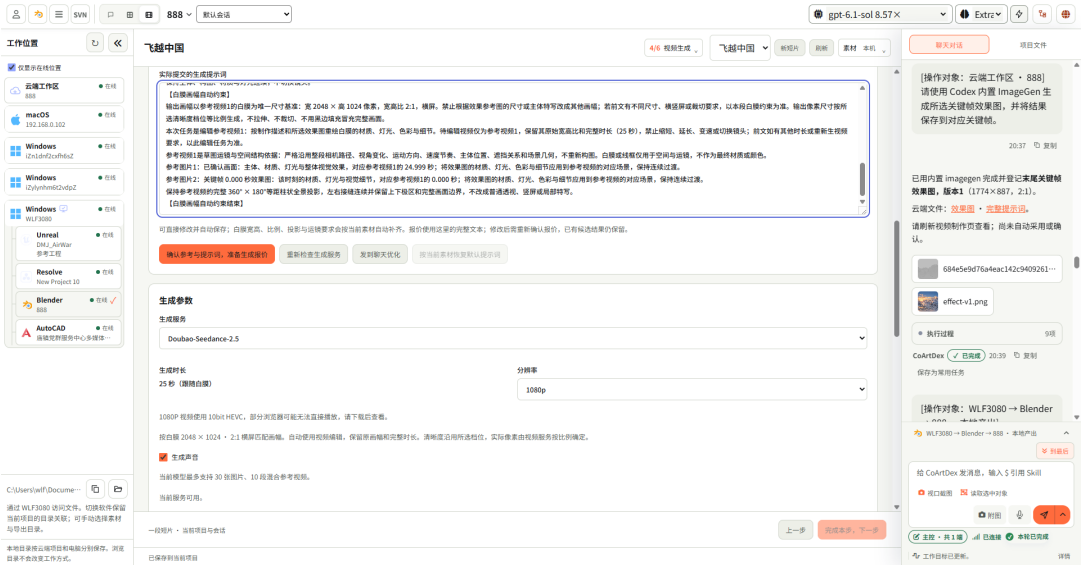


所有关键帧效果图生成并选择 使用这张效果图，确认满意的效果图帧后，进入下一步

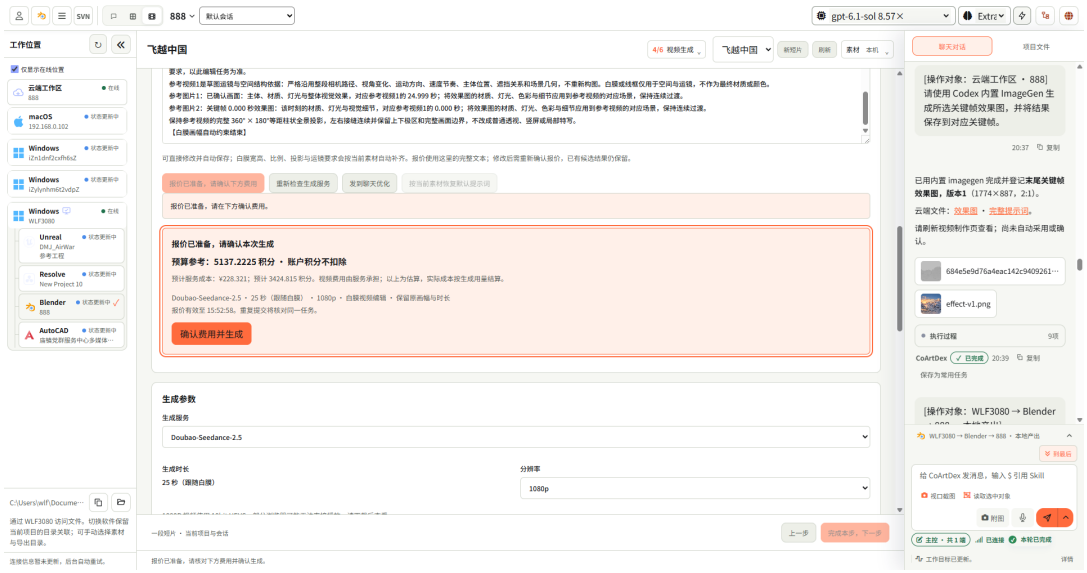
4、视频生成



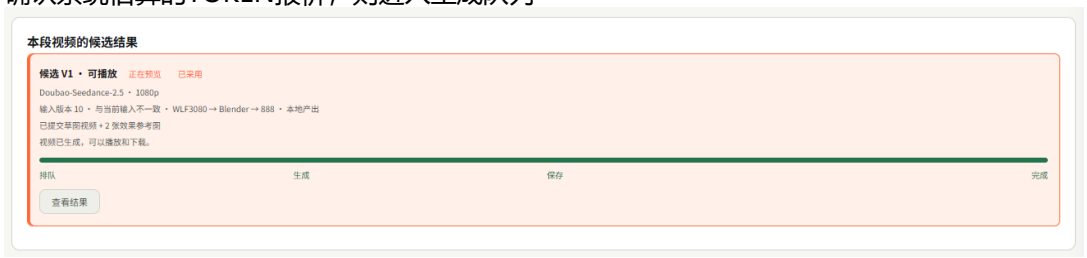
选择白膜视频和首尾帧参考效果图，调用AI进行最终视频渲染。
以下提示词是核心。
【白膜画幅自动约束】
输出画幅以参考视频1的白膜为唯一尺寸基准：宽 2048 × 高 1024 像素，宽高比 2:1，横屏。禁止根据效果参考图的尺寸或主体特写改成其他画幅；若前文有不同尺寸、横竖屏或裁切要求，以本段白膜约束为准。输出像素尺寸按所选清晰度档位等比例生成，不拉伸、不裁切、不用黑边填充冒充完整画面。
本次任务是编辑参考视频1：按制作描述和所选效果图重绘白膜的材质、灯光、色彩与细节。待编辑视频仅为参考视频1，保留其原始宽高比和完整时长（25 秒），禁止缩短、延长、变速或切换镜头；前文如有其他时长或重新生视频要求，以此编辑任务为准。
参考视频1是草图运镜与空间结构依据：严格沿用整段相机路径、视角变化、运动方向、速度节奏、主体位置、遮挡关系和场景几何，不重新构图。白膜或线框仅用于空间与运镜，不作为最终材质或颜色。
参考图片1：已确认画面：主体、材质、灯光与整体视觉效果，对应参考视频1的 24.999 秒；将效果图的材质、灯光、色彩与细节应用到参考视频的对应场景，保持连续过渡。
参考图片2：关键帧 0.000 秒效果图：该时刻的材质、灯光与视觉细节，对应参考视频1的 0.000 秒；将效果图的材质、灯光、色彩与细节应用到参考视频的对应场景，保持连续过渡。保持参考视频的完整 360° × 180°等距柱状全景投影，左右接缝连续并保留上下极区和完整画面边界，不改成普通透视、竖屏或局部特写。
【白膜画幅自动约束结束】



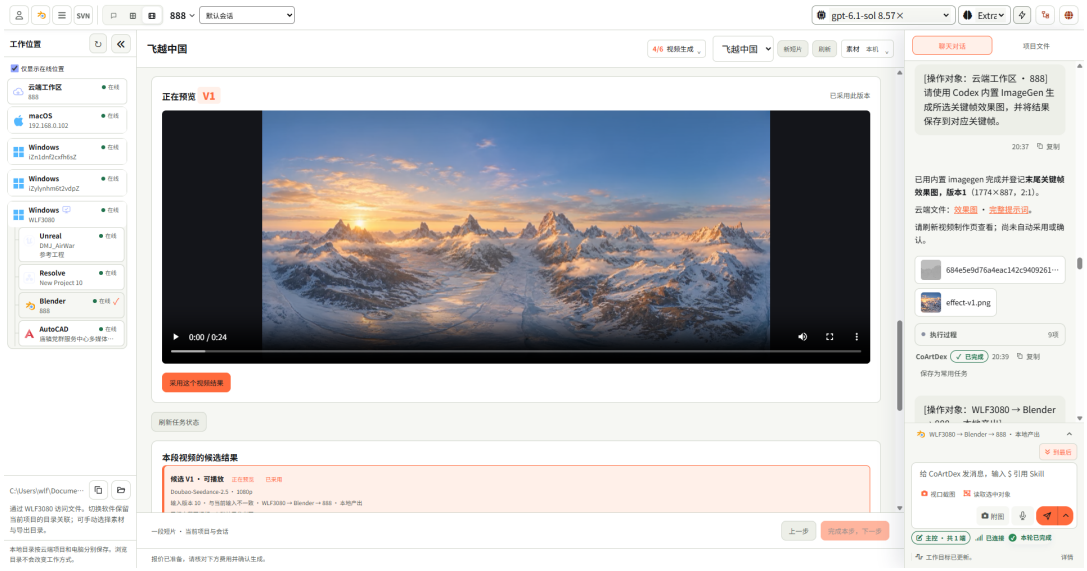
确认提示词和模型参数，点击 确认参考与提示词，准备生成报价



确认系统估算的TOKEN报价，则进入生成队列

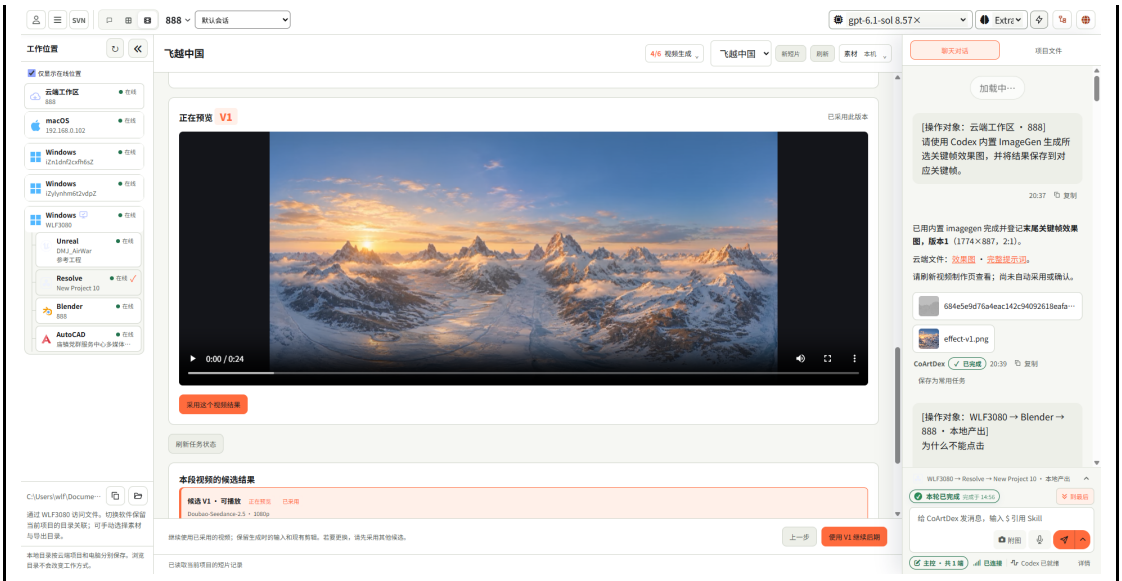


等待生成完成



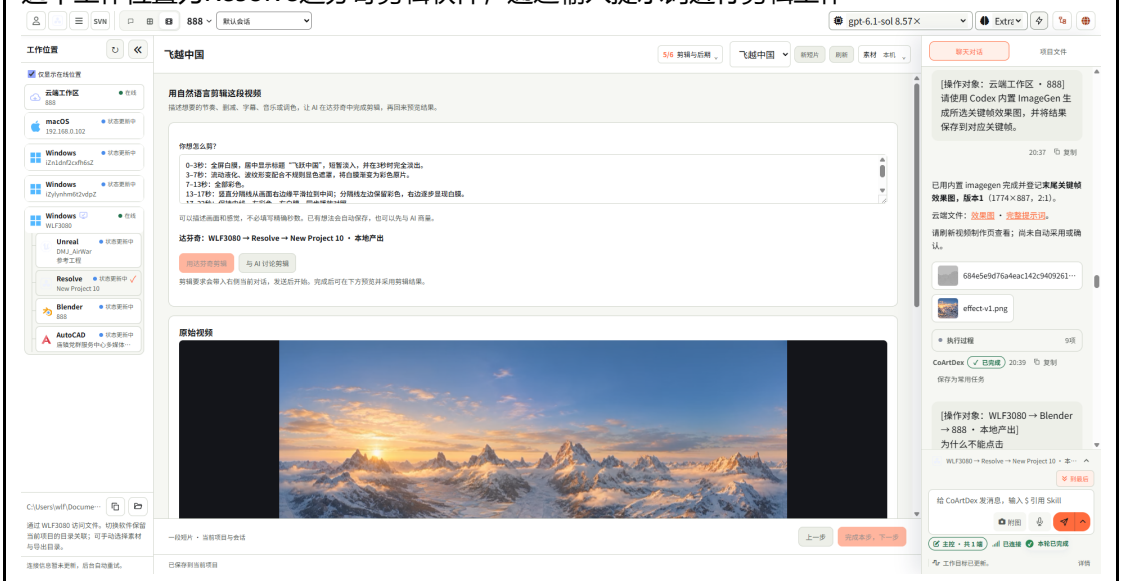
可以预览生成结果，满意，或者继续调整提示词、参考图，进行下一轮生成（重新生成不会退回已经扣除的积分）

满意以后，进入下一步

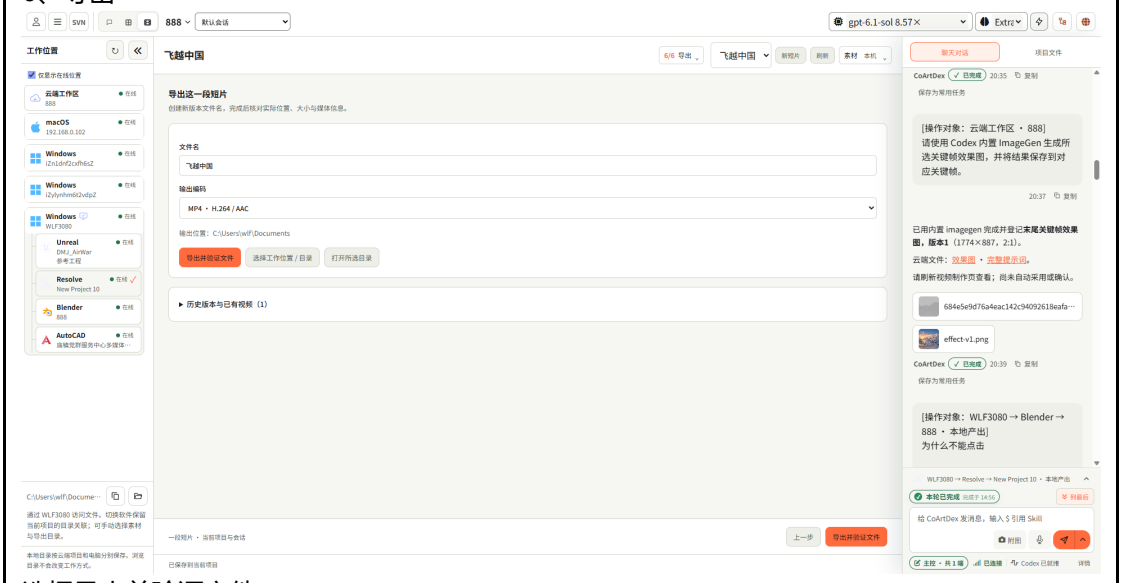


5、剪辑与后期

选中工作位置为Resolve达芬奇剪辑软件，通过输入提示词进行剪辑工作



6、导出



选择导出并验证文件